

「100年越しの初恋 vol.3」

【第一話】「ノックアウト」

櫻井重雄 ……

北条美沙子 ……

【第二話】「神様みたいな男の子」

春野翔太 ……

内山真希 ……

【第三話】「100年越しの初恋」

金井圭一 ……

アスカ ……

MO オリジナル 「100年越しの初恋」

暗転

「第一話」

T 「The magic of first love is our ignorance that it can never end.
初恋の魅力は「恋がいつかは終わる」ということを知らない点にある。
ベンジャミン・ディズレーリ」

SE 病院の環境音

美沙子

櫻井さん。先生が患者さんとの交流は必要だと仰るので、仕方なく交換日記を書くことにしました。これで私が夜勤の日も安心ですね。最初に言っておきますが、私、あなたのことは何とも思っていないので、これはあくまで看護婦の業務だと思ってください。ところで、お体の具合はどうですか？

櫻井

美沙子さん。今朝はご飯を山盛りで食べました。納豆のおいしい食べ方を発見したんです。その名も「納豆ケチャップ」です。これがチリビーンズみたいでおいしいんですよ。騙されてみてください。それに納豆臭さも消えるんです。ほんとです。

美沙子

ケチャップに含まれてるリコピンには抗酸化作用があると言います。それに血糖値の上昇を穏やかにしたり、糖の吸収を抑えたりする働きが期待できます。納豆ケチャップ、悪くないんじゃないでしょうか。

櫻井

美沙子さんって、俺より10歳くらい若いと思うんですけど、精神年齢は俺より10歳くらい上ですよ。恋人はいるんですか？

美沙子

交換日記、今日でやめますね。
ごめんなさい。俺は彼女いません。
櫻井さん。私、櫻井さん以外に、ボクサーの方を知らないんです。ボクシングをやっている方ってみんな、こんな感じなんですか？ 適当というか、無責任というか、その場しのぎというか。

櫻井

ボクシングって、個人種目じゃないですか。基本、みんな自分のことで精一杯なんだと思います。あ、それより、美沙子さんはもうあの曲、聴きました？ 俺、すごく気に入っちゃって、レコード買ったんです。最近、隣のベッドにいる坊主の中学生と一緒によく聴いています。レコード置いておくので聴いてみてください。

M 1

追伸。こないだ注射するとき、美沙子さんが俺の手を握ってくれたじゃないですか？あれ、けっこうドキドキしたんですね。

暗転

T「1964年 櫻井重雄と北条美沙子の交換日記より」

第一話「ノックアウト」

M 1 段々アウトして

明転

美沙子

櫻井さん。正直に言うとなんか全然良くなかったです、レコード。私、流行とかよくわからないですし。あと、交換日記に追伸って書くのはなんか変なので止めてください。

櫻井

美沙子さん。今日、先生からもうすぐ退院できると聞きました！ 退院したらさっそくトレーニングを再開します。

美沙子

そんなことしてまた怪我したらどうするんですか？

櫻井

ボクサーの怪我は勲章です。それに美沙子さんがいますから。

美沙子

私の父は勇敢な人でした。誰の前でも嘘はつかず、自分に正直な人でした。そして正義感の塊のような人でした。そんな父はサイパンで戦死しました。父が怪我をする度、何もできないのが悔しくて、私は看護婦という職業を選びました。父はよく言っていました。兵士にとって怪我は勲章だと。私は父の生き方を認めたくありません。怪我が勲章なんて、おかしい。傷ついている人を毎日病院で見て、やっぱりそう思います。

櫻井

ごめんなさい。怪我は勲章なんて、言い過ぎたかもしれません。でも俺は美沙子さんのお父さんの気持ちわかります。男には命よりも大事なものがあつたんです。それは栄光です。俺はボクサーです。オリンピックで必ず金メダルを獲ります。

美沙子

今朝の読売新聞の朝刊は読みましたか？ 見出しは「試練の年、オリンピック。盛り上がりぬ世論、責任体制、どうつくる」です。内容を要約するとこんな感じですよ。

暗転

T

- ① 国民が関係者まかせで無関心である。
- ② 組織委員会が無責任で「半身不随」状態である。
- ③ 関係者がオリンピックに便乗して補助金や公共事業を乱発している。
- ④ 関係者が主役である選手を無視して独善的なプランを立てている。

明転

櫻井

美沙子さん。今年のオリンピックは今までと違います。テレビ中継があるからです。いざオリンピックが始まれば、みんなテレビに夢中になります。そしてボクシングの面白さを日本中の人が知つてついでと思いませんか？ ボクシングだけじゃなくて、色んなスポーツ、たとえばバレーボールとか卓球とか水泳とか。そういうものを子どもたちが一斉に始めるような、そんな未来が見えるんです。俺はスポーツが、この国をもっと豊かで元気にするって思っています。

美沙子

私にはよくわかりません。それより、いよいよ明日は退院ですね。交換日記も今日で終わり、ということだと思います。それではお元気で。

暗転

SE ボクシングジムの環境音

櫻井

美沙子さん。お久しぶりです。俺はトレーニングも再開して、今は休憩時間です。もし美沙子さんが良かったら、もう少し交換日記を続けて欲しいなと思ってこれを書いていきます。二か月後に試合があつて、そこでの結果でオリンピックに行けるかどうか決まります。これからは減量が大変です。俺はウェルター級からバンタム級へ落とそうかと思つています。

美沙子

櫻井さん。今すぐボクシングを辞めてください。

櫻井

美沙子さん。久しぶりに交換日記送ってくれたのに、いきなりボクシングを辞めろだなんて藪から棒じゃないですか。坊主の中学生は元気にしていますか？ 退院するとき、次に会うときは右ストレートの打ち方を教えるって約束したんです。

美沙子

ボクシングわからなかったので調べさせて頂きましたが、ウェルター級からバンタム級って10kg近い減量が必要ですよ？ そんなの身体の負担が大きすぎます。看護婦として真剣に忠告します。今、そんな減量は自殺行為です。

櫻井

言つたじゃないですか。俺の夢は次の東京オリンピックで金メダルを獲ることです。それが終わるまではボクシングを辞めるわけにはいきません。死んでも東京オリンピックに出ます。

美沙子、葛藤して立ち去る

照明 美沙子ササアウト

SE 木造のドアを激しく叩く音

美沙子の声 櫻井さん！ 櫻井さん！ 私です、美沙子です！ いるんですよ？

SE ドアが開き、ゆっくり閉じる音

櫻井 美沙子さん。昨日はありがとうございました。部屋のドアを開けたら、目の前に美沙子さんの姿があつて、面食らいました。俺の身体を氣遣つて家にまで来てくれて……それなのにあんなことをしてしまい、すみません。

美沙子、戻ってくる
照明 美沙子サスイ

美沙子 別に後悔はしていません。謝らないでください。

櫻井 俺、初めてだったんです。昔、中学の先輩がくれた外国のエロ本の知識しなくて。

あの、本当にすみません。でもなんで、俺とあいうことしてくれたんですか。

美沙子 雨に濡れた子犬がお腹を空かせて不憫そうに見えたので、同情してエサをあげたようなものだと思います。それより作つておいた朝ごはん、残してましたよね？ どうしてですか？

櫻井 美沙子さんが俺の健康を考えて作ってくれたのはよくわかりました。でももう減量を開始しているんです。それと、今度俺の部屋の大掃除をしてくれるって言っていましたけど、汚い部屋なんでほどほどで大丈夫です。

美沙子 櫻井さん。今日掃除していたらエロ本を見つけました。これは先輩からもらったものですか？ タイトルは「前から後ろから」と書いてありました。※タイトル名は積極的にアドリブお願いします。

櫻井 (前のアドリブを受けてのアドリブ) 申し訳ありません。

美沙子 櫻井さん。質問に答えてないです。これは先輩からもらったものですか？ 自分で買ったものですか？

櫻井 先輩からもらったものです。あと、坊主の中学生にあげるって約束したのになります。

美沙子 先輩から櫻井さんへ、そしてまた別の若者へ。エロ本というのは、そうして受け継がれていくものなのですか？

櫻井 美沙子さん。今日、雑誌の取材を受けました。再来週のオリンピック予選の件です。どうやら俺は、下馬評だと圧倒的に劣勢みたいです。俄然、燃えてきました。

美沙子 櫻井さん。すりおろした林檎を冷蔵庫に入れておきました。どうしても我慢できなくなったら、少し食べてください。今夜は夜勤なので、帰れません。

櫻井 予選まであと3日です。興奮して眠れなくなってきました。

美沙子 今朝、トイレで吐いてましたよね？ 拳にも吐きダコが出来ていることを私が気づいてないと思っっていますか？ 試合どころじゃありません。このままだと死にますよ。

櫻井 追い込みですから。あと2日、48時間です。

美沙子 ……本当は直接話そうかと思いました。それか、せめて予選が終わってから話そうと思いましたが。でも櫻井さんのために、あえて今書きます。櫻井さんが常々話している坊主の中学生……田村大吾くんですが、先日亡くなりました。急性心不全です。私が夜勤の時です。

櫻井 (書こう(読もう)とするが、できない)

美沙子 ……大吾くんはもうだいぶ前から良くありませんでした。それでも、櫻井さんが来たあたりから、明るくなりました。櫻井さんが退院した後も、私が交換日記をしていることを伝えたら、嬉しくなっていました。僕はボクサーにはなれないと思うけど、櫻井さんみたいな強い男になるって言っていました。大吾くん、もうだいぶ苦しいはずなのに、あまり辛い顔は見せなかつたです。ベッドに横たわったまま、天井に拳を突き上げて言いました。これが俺の右ストレートだつて言いました。櫻井さん、強い男つてなんですか？ 強い男なら死なないんですか？ 櫻井さんは死なないんですか？ お願いします。少しでいい。食事をとってください。

櫻井 明日が、試合です。あと12時間もありません。試合が終わったら、大吾のお墓参り

に行こうと思うので、場所を知っていたら教えてください。あと、もしお時間あったら予選、観に来てください。

美沙子 (小声で「バカ」と呟くように、悔しそうに台本を閉じる)

暗転

SE 試合の歓声の音

SE 終了のゴングの音

明転

美沙子 櫻井さん、私はもう二度とボクシングの試合には行かないと決めました。

美沙子さん！ 昨日はありがとうございました。俺が、オリンピックに出られることになったのは、美沙子さんのおかげです！ 試合会場で美沙子さんを見つけた時は百人力でした。駆け付けて、抱きしめようと思ったのに、どうして逃げ出したんですか？ 自分の顔を鏡で見ましたか？ 血だらけで、顔は三倍に膨れ上がっていました。あれは人ではありません。怪物です。

美沙子さん、今日また取材が来ました。ほんとはもう少し、顔の腫れが引いてからが良かったんですけど。ところで、美沙子さんは明日お休みですよ？ 大吾のお墓参りに行きましょう。それで、できればその、その後映画でも行きませんか？

櫻井さん。おかげ様で、モスラの歌が頭から離れません。

美沙子さん。俺も同じです。あと、俺はゴジラに負けて欲しくありませんでした。ひねくれているのでしょうか。でもおかげでいい息抜きができました。あとはオリンピックまで突き抜けます。

美沙子 また過酷な減量をするんですね。私は付き合いきれません。なぜそこまで身体を痛めつけるのでしょうか。

櫻井 ゴジラが街を破壊するのに理由がないのと同じです。本能だと思います。

美沙子 本能に従うだけなら動物と一緒にだと思えます。

櫻井 いつも減量メニューを考えてくれてありがとうございます。

美沙子 ボクシング辞めてください。

櫻井 俺は絶対金メダル獲ります。

美沙子 オリソピックなんてなくなればいいのに。誰かの命を賭けてまでするようなものではないはず。

櫻井 美沙子さん。誰かの持つている自由や権利を、誰かが奪うことはできないと思います。

戦争や、暴力といった手段に及ばない限り。俺は拳で世界の頂点に立つて決めたいです。オリソピックは特別な舞台なんです。ましてそれが母国で開催される——そんなことは、俺が生きている限り、もうないと思います。

美沙子 (書こう(読もう)とするが、できない)

今日から水も制限しようと思います。もし俺が我慢できず、蛇口に手を伸ばしたら、止めてください。

美沙子 限界です。やめてください。死にます。櫻井さんが死んじやう。櫻井さんは、どうして、なんで、一人で生きているんですか？ 私、妊娠しました。

間

美沙子 すみません。昨日書いたのは嘘です。でも返事がなくて傷つきました。夜勤で疲れたので今日はもう寝ます。

美沙子 予選の時もそうでした。試合が近づくと、櫻井さんが櫻井さんじゃなくなっていく感じがします。それが見ていられません。

櫻井 ごめんなさい。

美沙子 櫻井さんが初めて病院に来たとき、櫻井さんを中庭で見つけました。櫻井さんは大吾君にシャドーを教えて、楽しそうにしていました。大吾くんにも笑顔が溢れていまし

た。あまり笑わない子だったのに、男同士だとこんな顔を見せるんだと悔しく思いました。櫻井さんはボサボサのパーマに、無精ひげを生やした、変な男性だと思いましたが、でも、額にかいた汗がキラキラと輝いていました。私は、櫻井さんから目が離せなくなりました。そんな時、先生から櫻井さんの担当をして欲しいと言われました。私は嫌な予感がしました。私が私じゃなくなっていくような感じがしました。それからしばらくして気が付きました。私は櫻井さんに恋をしていると気が付きました。それは私にとって初めての感情でした。だから、櫻井さんは、私にとって、「初恋の人」です。

櫻井

今日、トレーニングから帰ってきて美沙子さんの長い日記を読みました。お腹が空きすぎて、気が狂いそうだったのに、驚くくらいに収まりました。それから美沙子さんのことを思って、コップ半分の白湯を口にしました。俺はまだやれると思いましたが、オリンピックまで、あと一週間です。

美沙子

どれだけの言葉を尽くせば、私の想いが櫻井さんに届くのか、もうわかりません。

櫻井

美沙子さん、なぜ俺のグローブを捨てたんですか？

美沙子

捨ててません。隠しただけです。

櫻井

試合が近づいています。俺は今、確かな手応えを感じています。身体中に力が漲っています。今が自分の人生のピークなのだと思います。このまま燃え尽きてもいいと思っています。

美沙子

(書こう(読もう)とするが、できない)

櫻井

今日、昔のことを思い出しました。6年くらい前です。ある日、試合の帰り道に停留所でバスを待っていました。すると、小さな子どもが俺の横で転んで、膝を擦りむいて泣き始めました。俺がその子に手を伸ばそうとすると、セーラー服を着た、おさげ髪の女の子が駆け付けました。大丈夫だよ、痛くない。女の子はそう言いながら、小さな子どもに笑いました。俺はその瞬間、その女の子を好きになりました。俺は翌日

も、その翌日も、同じ時間に同じ停留所に行って、彼女の姿を探しました。でもその後、彼女の姿を見かけることはありませんでした。……美沙子さん、俺と初めて会ったときのことを覚えていますか？ 北条美沙子です、あなたの担当をすることになりました。美沙子さんは業務的に、そう言ったんです。俺、その時、美沙子さんの顔を見て思ったんです。見つけた、って思ったんです。

M 3

美沙子
櫻井

（小さく泣きながら首を振る）
美沙子さん。わかってますよ。俺がそう思いたいだけなんだったことも。いよいよ、明日が試合です。会場に来るのが嫌なら、テレビで俺の姿を見てください。隣の設定食屋の親父がオリンピックに合わせてテレビを買ったって息巻いてました。近所の人たちがたくさん集まってきそうですけど、一緒に俺のことを応援してください。それじゃ、行ってきます。金メダル獲ったら、また映画行きましょう。

櫻井、立ち去る

照明 櫻井サスアウト

SE 試合開始のゴング

SE 試合の歓声の音 〽 段々大きくなっていく

アナウンスの声 後楽園アイスパレスが湧いている——第二ラウンドも圧倒的に櫻井のもの。左のストレート、顎を強打。入った入った、櫻井のジャブ。攻める攻める、櫻井一気に攻める。ニッポンの櫻井、すごいラッシュだ。誰も予想しなかった櫻井の快進撃。あ、ついに止めた。RSC。櫻井優勝なる。櫻井重雄、ニッポンのボクシング界に初の金メダルをもたらしました。

S E 終了のゴングの音

暗転

M 3 段々アウトして

明転

美沙子

櫻井さん。昨日、映画に行きました。シエルブルーの雨傘というフランス映画です。素敵な映画でしたけど、私は櫻井さんと観たゴジラのほうが好きでした。それと、今日病院に行きました。先生は順調に育っているから問題ないと言ってくれました。私は……女の子だと思っています。

M 2

照明 美沙子サスに変わる

美沙子

櫻井さん。今日、東京に初雪が降りました。私は誰も足を踏み入れていない雪の上を歩くのが好きです。最近はお腹の子が頻繁に動きます。早く出たがっているようです。

美沙子

櫻井さん。前に櫻井さんが日記に書いていたことを思い出しました。停留所で出会ったおさげ髪の女の子の話です。でも私、学生時代はおさげ髪にした記憶はありません。だから、やっぱりその子は私じゃないと思います。櫻井さんに会いたいです。

美沙子

櫻井さん。最近、ママさんバレーというものが流行っているそうです。東洋の魔女と呼ばれたニッポンバレーの活躍が影響しているようです。前に櫻井さんが書いていたように、スポーツがどんどん身近になっているのだと思います。櫻井さんに会いたいです。

美沙子

櫻井さん。予定日まで一週間を切りました。最近、この子が大きくなった時のことをよく考えます。日本は東京オリンピックを経て、また一つ元気になったような気が

します。この国は、これからきつと、どんどん強く、逞しくなるのだと思います。私の父や、櫻井さんのように（M、終わり）……さて、これから私は病院に行ってきます。元気な子どもが産めるように、空から見守っていてください。お守りに、レコードを持っていきます。私、最近この曲がすっかりお気に入りになりました。追伸。正直に告白します。昔、病院で櫻井さんに注射したとき、実は私も、ドキドキしていました。

M 1 明日があるさ

美沙子がゆっくりMを聞いていると、照明アウトしていく
ブル転になったら美沙子、退場

M 1 盛り上げて

真希と翔太が入って来る
暗転

「第二話」

T 「Men always want to be a woman. s first love. Women like to be a man. s last romance.

男は女の最初の恋人になりたがるが、女は男の最後の恋人になりたがる。
オスカー・ワイルド」

S E 珈琲豆を袋から出す音、珈琲豆を挽く音、サイフォン式の珈琲を淹れる音

真希

翔太くん。初めてメールするね。届いてるかな？ 正直、驚きました。私に興味を持ってくれたことじゃなくて、紙のコースターの裏にアドレスが書いてあったことです。もしかして、私がお店に行く度に書いてたの？ あの日が初めてじゃないでしょ？ コースターの裏に連絡先を書いて渡すなんて、ちょっと昭和の香りがして、私、嫌いじゃないです。ではまた。

翔太

真希さん……！ メールありがとうございます。はい、いつも書いてました。あの日が、12回目になります（笑）真希さん、いつもホットコーヒーを頼んでましたけど、暑くなってアイスコーヒーを頼むようになって、その時思い付いたんです。真希さん、いつも本を読んでますよね。こないだは村上春樹読んでましたよね。僕も春樹好きなんです。一番好きなのは、「カンガルー日和」という文庫本の中に収録されている作品です。タイトルは「4月のある晴れた朝に、100%の女の子に出会うことについて」です。

真希

「4月のある晴れた朝に、100%の女の子に出会うことについて」……うん、いいことについてくるね。でも私が一番好きなのは、「ノルウェイの森」です。ベタかな。

翔太

あ、僕も好きです。僕、大学は文学部に通ってて、作家になるのが夢なんです。いつか真希さんに僕の小説を読んでもらいたいです。あと、真希さんについて色々教えてください。好きなものとか、嫌いなものとか、なんでもいいです。

真希

好きなものは小説とタバコと珈琲と、プロ野球かな。嫌いなものはイカの塩辛。

翔太

プロ野球は意外でした。どこが好きなんですか？

真希

野球ってさ、栄枯盛衰っていうのかな、そういうところない？ 私、結構昭和の人間で、巨人のキャッチャーといえば村田だった。でも、新人の阿部が出て来て、長嶋監督が阿部を頑なに起用し続けて、ベテランの村田が阿部を支えるみたいな一幕があつて。ああ、人生ってこうだよなって。若い芽が出て来て、花を咲かせて、でもいつかは枯れて、また違う若い芽が出て来る。そういうサイクルって、素敵だなんて……あ、なんか長くな

翔太

っちゃってごめんね。翔太くんも若い芽だよ。いつか素敵な花を咲かせてください。真希さん。僕いま、ナイター観てるんですが、阿部がホームランを打ちました。あんなに細い身体で、あんなに飛距離が出るなんてすごいですね。いつか何百本もホームランを打つような大打者になるのかな。僕の予想では400本くらい打つと思います。

真希

翔太くん、君、あんまり野球詳しくないね。原辰徳だって通算ホームラン数は382本です。中距離バッターの阿部が400本なんて打てるはずがありません。無理に話を合わせないでください。これは約束です。

暗転

SE プロ野球の歓声

実況の声

さあ、9回の裏。巨人の同点劇は阿部のバットから始まりました。そして10回の裏、2アウトと追い込まれて、再び阿部に打順が回ってきます。

解説の声

阿部が3番に入っているいい働きしてるんですよ。この阿部の3番は当たりましたね（山本浩司風に）。

実況の声

そうですね――

SE カーンという（木製バットの）打球音

SE 大歓声

実況の声

いったー………あああ………サヨナラホームラン………
ン！！！！今シーズン、5試合目のサヨナラ勝ち、阿部のホームランで決まりました！

T「2001年9月 春野翔太と内山真希のメールより」

第二話「神様みたいな男の子」

明転

翔太 真希さん。今日もお店で少し喋れて、嬉しかったです。改めて、バイト先を仙川に選んだことが、最近の僕のファインプレーです。

真希 ファインプレーって(笑)翔太くんもメールの言葉が野球用語っぽくなってきたと思いました。翔太くんはなんであのカフェをバイト先に選んだの？

翔太 正直なんとなくです。駅ナカとは言え、入り口から一番奥にあったし、ちよつと暇そうなお店のほうがいいな―って。

真希 そうなんだ。てつきり珈琲が好きだからかと思った。実はあまり飲めないんです。

翔太 ウケるね。でもお酒もそうだけど、最初から飲める人いないよ。私は、サイフォンで淹れる珈琲が好き。あのフラスコみたいなやつがぶくぶくして、珈琲ができるまでの時間も好き。最近、ドリツプのお店が増えたから、翔太くんのお店はとっても貴重なんです。…：なんていうとカッコいいけど、まあ私も職場の真上にあつたから、翔太くんのお店を休憩に使わせてもらっています。いつもありがとね。

翔太 いろんな珈琲がおいしいか教えてください。ちよつとずつ勉強します。そだね。でも好みだと思うよ。私はマンデリンが好きです。渋くて、中年オヤジみたいな味。わかるかな？ 松本人志も珈琲はマンデリンしか飲まないみたいなことを言ってたけど、どちらかというところかなあ。

翔太 初心者におススメはあるんですか？
真希 だから好みだつて。キリマンとか酸味が強いのが好きっていう人もいるしね。てか、これだどどつちが珈琲店で働いてるかかわからないね。ウケる。

SE インターホンの音

真希 あ、人が来たみたいだから。メールの続きはまた今度。

真希 翔太くん。こんばんは。今日は決算の日で残業しました。休憩時間に翔太くんのお店に

行く時間もなかったです。ところで、前は毎日メールが来てたのに、急に途絶えるとちよつと寂しいなと思いました。大学生はテストとか忙しい時期かな？

翔太 真希さん。久しぶりのメールになつてすみません。テストはもう少し後なので、問題ないです。ところで、変なことを聞いてすみません。こないだメールしたとき、人が来た

たみたいって書いてましたけど、どなたがいらつしやつたんですか？ もう遅い時間だったのぢよつと気になりました。

真希 あー。彼氏が突然来ちゃつたの。

翔太 そうだつたんですね。

真希 なんて嘘。いい歳なのに、彼氏なんていないし。近所に住んでいる友達が、貸していたビデオを返しに来てくれただけです。

翔太 なんだ、完全に騙されちゃいました。

真希 翔太くんは？ 大学にかわいい子いっぱいいるんじゃない？

翔太 全然です。それに大学の人は嫌いなんです。

真希 どうして？

翔太 僕の大学にチェリーって食堂があるんですけど、入学してすぐそこに行つたら、ちよつとチャライ女の子たちが集まつてて。近くに座つたら、「次のテスト、どうやってカンニングする？」なんて相談をしてました。なんかそれを聞いたとき、がっかりしちゃつて。

僕は一浪してるし、苦勞して大学に入ったからかもしれないが、なんかそういうのが許せませんでした。

真希 そつかさつつか。翔太くんは真面目だね。サークルとか入つてないの？

翔太 入つてないです。その代わり「近現代文学研究会」に入りました。

真希 渋いなあ(笑)

翔太 太宰治の作品に「正義と微笑」っていうのがあって、その中にこんな言葉が出て来ます。

「学校は、学問をするところではなく、くだらない社交に骨折るだけの場所である。」

真希 正義と微笑ね、今度読んでみる。

翔太 新潮文庫版なら一緒に「パンドラの匣」っていうお話も入っていると思います。こちらもおススメです。

暗転

SE 全編英語。9・11のニュース音声(20秒弱程度)

明転

真希 翔太くん。ニュース見た？

翔太 夕方、大学から帰ってきて何度も観ました。鳥肌が立ちました。ワールドトレードセンタ―が爆発して炎上していました。死者はすでに二千人を超えたそうです。どうしてあんなことするんでしょうか？

真希 私ね、お爺ちゃんがサイパンで戦死しているの。お母さんは、喜んで戦地に行ったお爺ちゃんをすごく恨んでたんだって。お母さんは看護師をしながら、女手一つで私を育ててくれたけど、よく愚痴ってた。どうして、世界から戦争がなくならないんだろうって。

翔太 みんな、自分が正しい、自分が絶対に正義だと思うからでしょう。僕は、絶対とか必ずって言葉があまり好きじゃありません。世の中はもつと、グレーで、曖昧なものがあってもいいのではないかと思っています。

真希 翔太くん。今日、バイト先に知り合いの女の子来てたよね？ ショートヘアのかわいらしい女の子でした。ちょっと雰囲気、広末入ってたよね？

翔太 やっぱ見られちゃいましたか…大学の子です。しっこいんです。

真希 しっこいって、告られているってこと？

翔太　　そういう感じですよ。

真希　　いいじゃん。いいなー、青春だなー。もう私にとっては遙か昔のことすぎて、羨ましい限りです。

翔太　　好きでもない子に求められてもあまり嬉しくありません。

真希　　翔太くん。据え膳食わぬは男の恥って言葉があります。女子から求められたら、とりあえず応じるのがいいメンズです。覚えておいて。

翔太　　好きじゃなくても、ですか？

真希　　好きか嫌いかという基準じゃないんです、女の子は。求められたいし、求めたら応じて欲しいし、好きじゃなくても誰かと肌を合わせたいつて夜があるんです。山田詠美の小説に出て来ました。タイトルは「ソウル・ミュージック・ラバーズ・オンリー」だったかな。多分テストに出ます。読んでおくように。

翔太　　じゃあ真希さん。もし迷惑じゃなかったら、僕が真希さんを求めても応じてくれますか？

真希　　お、直球ど真ん中来たな。でも私みたいなオバさんに何を求めるの？

翔太　　今、横浜美術館でフェルメール展がやっています。次の真希さんのお休みに合わせるので、良かったら付き合ってください。あと真希さんはオバさんじゃないです。

真希　　そう来たか。私が絵画も好きだっていう情報はどこで？

翔太　　真希さんが絵画好きなのは知りませんでした。僕がフェルメール展に興味がありました。うーん。

翔太　　据え膳食わぬは女の恥だと思います。

真希　　……よし、わかった。じゃあ次の日曜日、みなとみらい駅に待ち合わせ。11時。どう？
翔太　　楽しみにしています。

翔太、立ち上がり、小さく、でもはつきりと力強くガッツポーズして立ち去る

暗転

写真

みなとみらい周辺の写真のスライド（みなとみらい駅、横浜美術館、ラウンドマークタワー、ショッピングプラザ、横浜中華街、山下公園、大さん橋、赤レンガなどが、昼から夕方、夜へと進んでいく etc.）

スライドの途中に、翔太が戻って来る

真希 翔太くん。私、結構怒っています。

翔太 なぜですか？

真希 私、久しぶりに楽しかったんです。フェルメールが光の魔術師だったことも勉強できたし、お昼に食べたハワイアンポチキも美味しかった。観覧車（コスモクロック21）も久しぶりに乗りました。子どものようににはしゃいじゃいました。日が暮れてから中華街に行き、点心の美味しいお店を選んでくれたのも、事前に調べてくれたんでしょう？ その気持ち嬉しかった。でも最後の最後、山下公園で台無しです。

翔太 僕は真剣です。真剣だから告白しました。

真希

翔太 翔太くん。私はもう35歳です。完全に婚期を逃した女です。私のビジュアルが松嶋菜々子で、仕事がかギビンアテンダントなら、百歩譲って憧れるのはわかります。でも私は、仙川のコージーコーナーで働く一会社員です。休憩時間に珈琲飲みながらタバコを吸って、バイトのシフト組んで、月末には決算に追われる、そんな女です。一回りも歳の離れた翔太くんには、あまりにも不釣り合いだと思います。

翔太 でも僕は真希さんが好きです！

真希 あー、もう。なんなの、ほんとに。

翔太 真希さん。好きです。付き合ってください……！

「バカ！ アホ！ 世間知らずの童貞野郎〜！」などと言っている雰囲気、台本を閉じる

暗転

M4 段々アウトして

明転

翔太 真希さん、どうしてお店に来てくれなくなっただんですか？

翔太 真希さん、僕のメール読んでますか？

翔太 しつこくメールしてすみません。嫌われるようなことをしてしまったなら、謝ります。連絡ください。

真希、台本を開く

真希 翔太くん。お店に来るのは卑怯だと思います。

翔太 僕はケーキを買いに行っただけです。

真希 クリスマスが近づいてきました。この時期、ケンタッキーとコージーカーナーで働く女には、いくらメールしても無駄だと思います。私のことは、どうかしばらく忘れてください。

翔太 明けましておめでとうございます。新年の挨拶だけはさせて欲しいと思って、メールしました。お元氣ですか？

真希 明けましておめでとう。

翔太 真希さん。お久しぶりです。先日、バレンタインデーに女の子から告白されました。前に真希さんにも見られたショートカットの女の子です。色々考えて、僕は付き合うこと

真希

にしました。一応報告です。
おめでどう。

翔太

真希さん。二年生になりました。授業は相変わらず退屈ですが、一年生よりマシだと思います。それと最近あまりシフトに入っていないんですけど、あのお店は辞めることにしました。真希さんのことは関係ありません。僕が、昼に入る主婦バイトの人と対立して居づらくなってしまうことが原因です。仙川駅の桜は、今年もきれいです。

真希

……翔太くん。これを最後のメールにさせていただきます。年明けから、私は体調を崩していました。今も休職中です。年末からずっと体調がよくなくて、それでもクリスマスまではなんとか頑張っていました。張り詰めていた糸が切れてしまいました。また前のように仕事に戻るかどうかはわかりません。先日、事務的な手続きのために、一度だけ職場に顔を出しました。その時、仙川駅の桜の下で、翔太くんを見ました。ショートカットの女の子と一緒にでした。

M 5

私は声をかけずに、じっと翔太くんの横顔を見ていました。もしかしたら気づくかもしれないと思いましたが、翔太くんは気づきませんでした。声をかけてくれればいいのに、って思うかもしれませんがね。でも私は、ここで翔太くんが気づかないなら、それでいいと思います。勝手だと思えますか？　なんで私が声をかけなかったかわかりますか？　翔太くんがとても幸せそうに見えたからです。私なんかを好きだと言ってくれたこと、忘れません。どうもありがとう。さようなら。

悔しくて、俯き、じっと堪える翔太で

暗転

T「2002年4月 ～ 2009年4月」

※数字が徐々にカウントされていき、最後に2009年4月になるイメージで
T「春野翔太と内山真希の手紙より」

M5 段々アウトして

照明 翔太サスイン

翔太

拝啓。真希さま。突然の手紙、失礼します。翔太です。覚えていますか？ まずこんな手紙をいきなり書く無礼をお許しください。先日、Facebook というものを始めたら、たまたま真希さんのプロフィールを見つけました。そこで住所を見つけてしまったので手紙にしました。手紙のほうが自分の気持ち伝わるかなと思ったからです。7年前、真希さんからもらった最後のメールを何度も読み返しました。もし、僕が、あの時仙川駅の改札で、真希さんの視線に気づいていたら、どうなっていたんだろうと何度も思いました。若かったといえれば確かにそうなんですが、あの頃僕は、よく真希さんと結婚する未来を妄想していました。ほんとにお恥ずかしいです。でも今思えば、僕にとつて真希さんは「初恋の人」だったと思っています。Facebookで真希さんの名前を見つけて、真希さんのことを思い出したとき、真希さんは幸せにしているだろうかと思いました。幸せだと信じています。追伸：篠田っていう新しい名字、すごく合っていると思います。

照明 真希サスイン

真希

拝啓。翔太様。最初に一つ、謝らなくてはいけないことがあります……なあんで、翔太くんに合わせて堅苦しい書き出しになっちゃったけど、もう少し私らしく書かせてもらうね。7年前、私には恋人がいたの。学生時代から付き合ってた、あの頃も一緒に暮らしてた。私は恋人と眠る狭いベッドの中で、翔太くんとメールのやり取りをした。翔

太くんとデートした時も、デイズニーに行く約束だったのにドタキャンされて、イライラして、勢いでOKしたの。どう？ 軽蔑した？ 私はそういう女なの。それにね、7年前のあの冬、私の中には小さな命がいたんだ。でも、たった数か月で空に昇っていった。辛かったなあ。いろんなことを責めたよ。タバコも吸い過ぎてたし、仕事だっけいつも無理してた。恋人ともうまくいなくなっけ、それでおしまい。人生のどん底っけこういうことを言うんだらうなっけ思っけ。それでね、全部嫌になっけ、最後のっけつもりで職場に行っけたら、思いがけず翔太くんに逢っけ。満開の桜の下で笑っけ翔太くんは、神様みたいに見えっけなあ。見てるっけだけで、汚い自分が洗われっけいくようだっけ。

M 6

あの時、私は、翔太くんに救われっけの。いつか横浜でデートしたとき、観覧車の中で私に言っけ言葉を覚えてる？ 僕は真希さんと出会うために生まれっけきたような気がしまっけすっけ、翔太くんは言っけ。あの時私、思わっけず笑っけちゃっけたっけけどさ、いまならなんかわかるんだよね。だっけって私は、いまっけとても幸せだっけから。上の子は、先週保育園が決まっけった。入園面接のときね、サルの絵を見せられっけこれはんんだ？ っけって聞かっけれたら、なんっけて答えっけたと思っけう？ うちの子、「ニホンザル！」っけって答えっけたの。変わっけてるでしよ？ (笑) 追伸…翔太くんの新刊が出るの、いつも楽しみにっけしています。これでも私、翔太くんが文壇にデビューっけしてから、ずっけと応援してっけるんだっけからね。

M 6 盛り上げて

暗転して、ブル転

翔太と真希が立ち去り、入れ替わりでアスカが入っけってくる
暗転

「第三話」

T 「Love is so short, forgetting is so long

愛はあまりにも短く、忘却はあまりにも長い

パブロ・ネルーダ」

SE 宇宙船艦内の音

照明 アスカ、サスイ

アスカ マーク。地球のことを教えて。……ねえ、マーク。聞こえてるでしょ？

T いまはそういう気分ではありません

アスカ もう。そういうジョークはいいからさあ。地球のことが知りたいの。なんでもいいから。

T かつては多くの生命体が暮らしていましたが、「人間」という生き物が一気に増えてからおかしくなりました。2022年に某ウイルスで滅んでますね。

アスカ え、本当に！？

T 初めは小さな小劇場でした。そこから次々と「ク〇スター」と呼ばれるものが発生して絶滅です。最後まで抵抗したのは「溝ノ口劇場」という劇場だけです。おかしな行政のルールを守り、劇場のガイドラインを死守する良心的な劇場……まさに希望の星でした。ですが結局、救世主にはなれず――

アスカ ちよ、ちよっとストップ！ それもジョークでしょ？

T ジョークです（文字表示かなり大きめ）

アスカ でかつ！ てかAIのくせにジョーク多すぎ！ ちゃんと今の地球のことを教えて。

T 今の地球は、西暦2064年になります。人類は急激に繁栄し、緑は豊かになり、犯罪率は0%です。高度な科学力をベースに、近代化以降の諸問題をたった20年弱で

全て解決しました。おそらく宇宙的に見ても、あらゆる生命体にとって理想の星と言えるでしょう。

アスカ そっか、やっぱそっか……！ いいなあ、地球。

T ちなみにこの宇宙船からははるか彼方にあります。

アスカ わかっている。いいじゃん、憧れるくらい。

T ところがこの度、奇跡が起きました。ダメ元で地球にアクセスを試みていたのですが、ある媒体を通して男性からメッセージが届いたのです。

アスカ 嘘！？ そんなことあるの！

T さっそくメッセージを開きますか？

アスカ うん。お願い！

照明 下手にサスが入ったら、金井が下手に現れる

金井

初めてメッセージします。金井と申します。正直、こういうアプリとか初めてで、さつき間違えてたくさん課金しちゃったくらいなんです。どうしても出会いが欲しくて。アスカさんのお写真見ました。かわいくて、はつきり言ってタイプです！ 良かったら少しメッセージだけでもお付き合いください！ お返事待っています！

金井立ち去る

照明 下手アウト

アスカ なにこれ、どういうこと？

T おそらく出会い系アプリというものですね。ティオーダー、ハッ○メール、いき○りデート……今の地球では男女の出会いの9割9分はそれらのアプリになっています。アスカ なるほど。恋人募集中ってことか。

T アプリの使い方がわからず、無駄に課金してしまうというのは相当頭の悪い男性だと思いますが……どうしますか？ 返信しますか？

アスカ そりゃあするでしょ！ 憧れの地球人と繋がれたんだよ？ どんな形だっていい。

T ……了解しました。マスターって意外と面食いなんですね。

アスカ え？ 何？ どういうこと？

T メッセージの文面は自分で考えてください。地球のことも、諸々データは送っておきますので。それでは。

アスカ あ、ちよつと！ ……もう、メッセージ……文章か……よし

暗転

T「2064年1月アスカと金井圭一 出会い系アプリのメッセージャーより」
第三話「100年越しの初恋」

明転

金井が入ってくる

アスカ 金井さん。メッセージありがとうございます。これとって取り柄のない私ですが、良かったらお友達から始めてください。

金井 あの、単刀直入ですが、アスカさんはワリキリですか？

アスカ (混乱して、首を傾げる)

金井 あ、違いますか。違いますよね。なんかこういうアプリって多たって聞いたんです。ワリキリとか援助とか、大人の関係とか、そういうの。アスカさんがそんなことするはずない……！ はい、すみません。

アスカ 金井さん。ワリキリ、調べました。そして私はワリキリじゃないです。ご安心ください。

金井 ありがとうございます。パパ活でもないですよね？

アスカ パパ活でもないです。

金井 ありがとうございます。アスカさんはどんなお仕事をされているんですか？

アスカ (周囲を見回して) 仕事……主に、コンピュータをいじったり、そんな感じですよ。

金井 O Lさんって感じですかね！ 僕は、遺伝子工学の研究をしています。毎日、暗い部屋で顕微鏡を覗くのが仕事です。

アスカ 金井さん。良かったら地球のことを教えてください。

金井 地球？ なんか随分広い言い方ですね。

アスカ 金井さんの身近なことが知りたいです。どんなところで、どんな風に育ったとか、そういうのです。

金井 僕は両親が幼い頃に他界していて、おばあちゃん子でした。おばあちゃんの家は宮崎の田舎にあつて、スイカの農家をしています。僕の田舎の写真を送りますね。

金井

SE 夏の音、蝉の音など

写真 夏の田舎の原風景スライド (白い雲、青い空、海、スイカ畑 etc)

おばあちゃん、昔は東京のコージコーナーっていうケーキ屋でバリバリ働いてたみたいで、すごく怖かったです。おばあちゃんをよく「据え膳食わぬは男の恥」って言うてました。

アスカ 金井さん。お写真見ました。すごくすごく良かったです。やっぱり素敵だと思います。

地球って。

金井 アスカさん……もし間違つてたら申し訳ないんですが、今は地球にいないんですか？
もしかして、地球人ではない？

アスカ ……すみません。実は――

金井 了解です！ 全然大丈夫です。

アスカ へ？

金井 いや、僕、モテないんですけど、こう見えても天才なんです。アプリに細工して、メッセージが宇宙空間にも飛ぶようにしました！ グローバルな時代ですし、宇宙だろうがどこだろうが、マッチングは可能かなど。チャンスを幅広く求めたほうがいいかなと。あはは。

アスカ ありがとうございます。宇宙の色々な星について調べているうちに、地球のことを知りました。調べれば調べるほど、素敵な星だと思いました。

金井 アプリのトップにあるお写真は、アスカさん本人のものでしょうか？

アスカ はい。私の写真です。

金井 良かった！ ならやっぱりかわいいです！ 地球人と宇宙人って、顔とか身体とか、生物としての構造はほとんど同じなんですかね？

アスカ ほとんど同じだと思いますが、宇宙人にはおっぱいが3つあります。

金井 (嘔き出して) 3つ!?

アスカ 左と右と、真ん中にあります。金井さんはどれが好きですか？

金井 (困惑)

アスカ すみません。おっぱいが3つあるのは嘘です。宇宙人ジョークです。

金井 よ、良かったです。宇宙人の方もジョークを言うんですね……

アスカ 金井さんは自分で天才だと書いていました。お顔だって、そんなに悪いとは思えません。それなのに、どうしてモテないんですか？

金井 それは……僕がみんなに嫌われているからだと思います。

アスカ 嫌われている……なぜですか？

金井 すみません……それは、まだ言いたくありません。

アスカ まだ……？

金井

いつか言わなくてはならない時が来るのかもしれない。その時までには、言わないでおこうと思います。今度はアスカさんのお話を教えてください。

アスカ

私がかつて地球と同じような美しい星に暮らしていました。ですが、度重なる地殻変動で生き物の暮らせない星となつてしまいました。生き残った人たちは、小型宇宙船に乗って旅に出ました。幸い、私たちにはマークという名前の万能AIがありました。多くの人々は、マークと共に宇宙に散り、コールドスリープを繰り返しながら安住の地を探しています。私もその一人です。ちなみにマークは度々ジョークを言うので、私はそれが移つたのかもしれないです。

金井

だったら、いつか地球に来てください。アスカさんに会いたいです。

アスカ

私もいつか憧れの地球に行きたいと思っています。

アスカ

おやすみなさい。

暗転

SE 秋の夜の音、鈴虫など

明転

金井

アスカさん、こんばんは。秋になつて夜が少し肌寒くなりました。今日は、庭でサンマを焼きました。この時期はサンマが美味しいんです。大根おろしとポン酢と柚子があれば最高です。素朴な疑問なんです、アスカさんは宇宙船で何を食べているのですか？

アスカ

私はマークが作ってくれる宇宙食です。たいていのものはリクエストすれば作つてくれます。私もいつかサンマを食べたいです。

金井

アスカさん、今日僕は夢を見ました。僕は地球を離れて宇宙船の中にいました。その宇宙船には植物だらけの大きな部屋があって、アスカさんはそこで色々な花に水をあげていました。僕はクレマチスという花が好きです。

アスカ

クレマチス、調べました。原種を元に、何世紀にも渡って交配を繰り返しているんですね。今では2000種を超える交配品種があるとか。ただ残念ながら私の宇宙船には植物はありません。

金井

単刀直入ですが、アスカさんはいま好きな人はいるんですか？

アスカ

いません。前にも言ったように、かつて同じ星にいた人とは散り散りになりました。もう二度と会うことはないと思います。

金井

じゃあ恋はこれからなんですネ。

アスカ

金井さん。恋について少し教えてください。あと、好きな人はいないと答えましたが、本当のところは「好き」というものもよくわかりません。

金井

アスカさんの星には「恋」がなかったのですか？

アスカ

そうですね。クレマチスのように、交配のパートナーは遺伝子レベルの相性で選ばれることがほとんどでした。

金井

遺伝子……

アスカ

金井さんは専門でしたよね、遺伝子。

金井

アスカさん。少し前の質問にお答えします。恋とは何かを考えました。僕の結論は、恋とは無謀であるということです。無謀とはよく考えずに無鉄砲に行動することを指します。地球にはこんな言葉もあります。「恋は盲目である」

アスカ

金井さんのお話を総合すると、恋というのは非常に非論理的だということでしょうか。傾向や確率や勝算などは関係なく、目的物に向かって一直線に突き進むものという風に認識しました。

金井

初恋は特にそうなんじゃないかと思えます。

アスカ

金井さんの初恋の話を教えてください。

金井

わかりました。でも長くなりそうなので、いつかまた。今日はもう寝ます。寝る前に、アスカさんとメッセージャーをしていると、地球と宇宙なんていう果てしない距離を忘れてしまいます。おやすみなさい。

アスカ

おやすみなさい。

暗転

SE 風の音、雪、など

明転

金井

アスカさん。今日、僕の住む街で初雪が降りました。僕は誰も足を踏み入れていない雪の上を歩くのが好きです。おばあちゃんも、ひいおばあちゃんも好きだったと聞いたことがあります。これは遺伝なのかもしれません。

アスカ

金井さん。雪は私の星にもありました。私の星では夜に虹がかかることがあって、雪の降る日に虹がかかると特にキレイです。めったに見られないんですけど、もし見られると願いごとが叶うと言われています。

金井

アスカさん。今夜は、先日話題に上がった「初恋」の話を書こうと思います。僕は小学生の頃から、比較的ひょうきんで明るい性格をしていました。毎朝、学校で日課にしていたことは変な挨拶をするということでした。「おはよう」「おはよー」「おっはよう」という具合に。でもある日、竹下さんという同級生にだけは、それができなくなりました。竹下さんにだけは「変な奴に思われたくない」と思うようになりました。それが好きという感情の裏返しであると気づくのは、竹下さんが転校することになった日です。

アスカ

調べました。地球にはこんな言葉があるんですよね。「初恋は実らないものである」：

金井 …金井さん、私にも素朴な疑問があります。初恋って果実みたいなものなんですか？
そうですね。甘酸っぱいかもしれませんが。そして成熟するまでには、時間がかかるも
のかもしれませんが。

アスカ 私も、いつか初恋をしてみたいです。

金井 それなら是非、相手は僕でお願いします。

アスカ へ？

金井 昔、おばあちゃんが言っていたんです。男は大事な時は濁さずにはっきり言えって。ボ
クシングなら右ストレート、野球なら直球ど真ん中だって。意味はよくわかってない
ですけど、僕、行くときは行きますよ。最初のメッセージにも書きましたが、アスカ
さんははっきり言ってタイプなので。

アスカ 金井さん。いいんですか？ 私、おっぱいが3つあるかもしれませんが。

金井 宇宙人ジョークだと信じてますから。

アスカ ……金井さん。

金井 はい。

アスカ 今日は、いい夜ですね。

金井 ……はい。

M 7

アスカ 宇宙からテレパシーを送ります。

金井 あ、いま届きました。

アスカ まだ送ってません。

金井 すみません。

アスカ 金井さん。

金井 はい。

アスカ いま送りました。

金井 え、あ、……はい。

アスカ (微笑んで) 実はこうしている今も、私は少しずつ地球に向かっていきます。マークと

相談して、目標を地球に決めました。だから、いつか必ず金井さんにお会いできると
思っています。

金井 ありがとうございます……！

アスカ 地球のこと、色々教えてくださいね。

金井 もちろんです。

アスカ サンマも食べたいです。大根おろしと、ポン酢と、柚子の乗っているやつです。

金井 ちゃんと用意しておきます。

アスカ 良かったです。今日はもう寝ますね。おやすみなさい。

金井 おやすみなさい。

暗転

SE 宇宙船の環境音

明転

アスカ 金井さん。こんばんは。今日は少し残念なお知らせがあります。私の宇宙船は小惑星

を巡りながら、少しずつ地球に向かっていてのですが、近くに適当な小惑星がないた
め、しばらくコールドスリープします。それが正直、三日なのか、三か月なのか、三
年なのか、見当が付きません。時が来たら、マークが私を起こしてくれることになっ
ています。

金井 アスカさん、大丈夫です。根拠はありませんが、僕は待てるタイプです。

アスカ
金井 ありがとうございます。それでは少しの間、おやすみなさい。
おやすみなさい。

アスカ、立ち去る

M2 照明 アスカ、サスアウト、金井サスの中で

金井 アスカさん、最後のメッセージから一週間が経ちました。コードスリープしているのだとしたら、こない方は変な気がしますがお元氣ですか？

金井 アスカさん。今日でちょうど三か月ですね。毎晩のように、アスカさんとメッセージャーをしていたのが懐かしいです。

金井 アスカさん。あれから一年が経ちました。僕は相変わらずの日々を過ごしています。誰もいない暗い部屋で顕微鏡を覗き込み、たまにアプリを開いては、アスカさんのトップ画を見に行きます。夜は星を眺めて、アスカさんの宇宙船が地球に向かっていく姿を想像します。それだけで、ちよつとにやけたりします。おやすみなさい。

金井 アスカさん。今日で30歳になりました。アスカさんとメッセージャーをしていた頃は、25歳くらいだったと思います。5年の歳月なんて、あっという間ですね（M2、終わり）

金井 アスカさん。今日は正直に告白します。僕は学生の頃、人間の遺伝子情報を全て解明してしまいました。全ての人間を遺伝子レベルで完璧に分類し、理解してしまつたのです。僕の研究は絶賛され、世界中の偉い人たちが利用しました。でも同時に、僕は世界中の人に嫌われてしまいました。世の中、正しいからという理由で正しいことをしてはいけないそうです。僕は35歳になりました。

金井 アスカさん。僕たちは、いつも誰かと繋がりたいって思っています。でも誰か

と繋がっていることなんて、当たり前のように当たり前じゃない。たくさんの偶然が折り重なって、人は人に出会い、人に惹かれて、別れを繰り返しています。何億年も、僕たちはそうして生きてきたのだと思います。だから、あの日、メッセンジャーでアスカさんと繋がれたあの日は、僕の人生で一番の【奇跡】でした。

M 8

金井

アスカさん。最後のメッセージをもらった日から、今日で20年になりました。僕は前から決めていたことを実行しようと思っています。アスカさんが地球にやってくるその日まで、僕もアスカさんと同じようにコールドスリープします。アスカさんがあつと何日、何年で来るかもわかりませんが、僕はずっと待っています。僕にはマークがないので、アスカさんが僕を見つけて、いつか起こしてくださいね。それではお元気で。おやすみなさい。アスカさん、大好きです。

金井、本を閉じて静かに目を閉じる

暗転

T「2084年〜2164年」

※数字が徐々にカウントされていき、最後に2164年になる

M 8 段々落ちて、
明転

アスカ、戻って来る

アスカ
昨日……目が覚めてから、ずっと金井さんのメッセージを読み続けていました。ずっと、ずっと読み続けて、たくさん笑って、たくさん泣いてしまいました。金井さんって、おかしいです。それとも地球人がみんなそうなんでしょうか。あと、地球って、思ってたよりもうんと大きい星なんだってわかりました。とてもじゃないですけど、一人で見て回るのは大変そうです……だから、そろそろ起きてもいいですよ。金井さん。……金井さん！
金井
は、はい……！

M 9

アスカと金井、立ち上がって向かい合う（以下、演劇パート）
照明 センター中央にイン

アスカ
おはようございます。
金井
え、あ、お、おはよう……ございます。
アスカ
アスカです。
金井
……（アスカをじろじろと見る）
アスカ
もしかして、おっぱいの数を確認してませんか？
金井
し、してません！
アスカ
金井さん。私の初恋は実るまでに随分時間かかっちゃいました。これで甘くなかったら、金井さんに責任を取ってもらおうつもりです。……いいですか？
金井
……はい！

アスカと金井がゆっくりと歩み寄って行く
照明 バックフット

暗転

M9 エンドロールが流れ始める
盛り上がったまま

完